

Reisefieber

von Anja Klein und Volker Koopmans
für Zuschauer ab 5 Jahre



zum Stück:

Endlich geht der Traum des Mädchens Nanti Saya in Erfüllung: eine Reise in das Land der tausend Inseln. Auf der Insel der Vögel will sie Bintang Kecil („Kleiner Stern“) freilassen, ihren kleinen Vogel, der dort zuhause ist. Nanti Saya lernt viele neue Worte in der fremden Sprache kennen und spielt fasziniert mit ihrem Klang. Nachdem sie sich beinahe in einem Bambuswald verirrt, erreicht sie nach wilder Floßfahrt endlich den Tempel des Vogelgottes Garuda. ...

Poetisches Stück über die Sehnsucht nach der Fremde und die Lust am Klang der Worte.

**Ausgewählt als Kindertheater des Monats
durch das Kultursekretariat NRW März 2011**

Ensemble:

es spielt	Anja Klein
Autoren	Volker Koopmans, Anja Klein
Kostüm	Ensemble
Bühne	Ensemble
Rechte	bei den Autoren

Pressestimmen:

Unterwegs ist alles spannend und neu. Die Premiere des Kindertheaterstücks „Reisefieber“ von und mit Anja Klein im Rheinhauser KOM'MA

Theater faszinierte auch erwachsene Zuschauer.

Die Geschichte, von Anja Klein entwickelt, beruht auf eigenen Reiseerlebnissen. Die Inszenierung von Volker Koopmans glänzt mit sparsamen Lichteffekten, die durch die Schattenreflexion auf dem hellbraunen Tuchhintergrund eine lebendige Tiefendynamik in die Landschaftsarchitektur mit Flussufern, Tempelansichten und Feldern entstehen ließ.

Wunderbar gelang auch die Szene im Tropenwald, in dem sich Nanti Saya verirrt: Schritt für Schritt rückte Anja Klein Bambusstäbe als Metapher für das Baumlabirynth vor- und seitwärts und markierte dadurch diese Schlüsselszene des Stücks. .

Die Botschaft des Stücks: Es gibt neue Eindrücke, neue Sprachen, neue Speisen, neue Gebräuche. Das Unbekannte entwickelt eine persönliche Nähe. Man muss sich nur öffnen.

NRZ Duisburg 04.12.2008

zu den Autoren:

Anja Klein ist Schauspielerin und seit 1995 Mitglied des ReibeKuchenTheaters/KOM'MA-Theater. Darstellerin u.a. in „Schaf“, „An der Arche um Acht“, „Vier aus Papier“, „Die Blume des Aschenputtel“, „Etwas ist Anders“, „Maikäfer flieg“, „Die Versunkene Stadt“, „Brasilien“, „Rosa & Celeste“, „Pinguine können keinen Käsekuchen backen“.

Volker Koopmans ist Autor und Regisseur und seit 1994 Mitglied des ReibeKuchenTheaters/KOM'MA-Theater. Von 1998 - 2003 Leiter des NL-D Festival „Kaas & Kappes“; 2003 – 2008 Leiter des Theater Freudenhaus; Leiter des Theaterpädagogischen Zentrums Ruhr in Essen.



Kontakt:

Duisburger Kinder- und Jugendtheater

KOM'MA-Theater

Schwarzenberger Straße 147

D-47226 Duisburg

Fon + Fax: 0203/283-8486

e-mail: info@kommatheater.de

Homepage: www.kommatheater.de